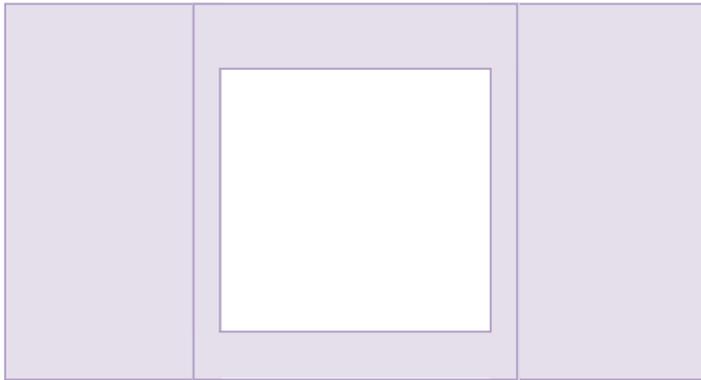
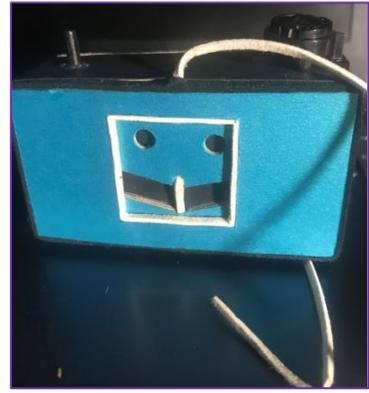
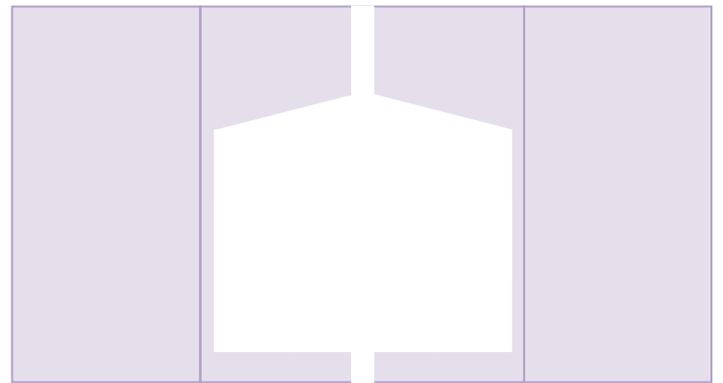
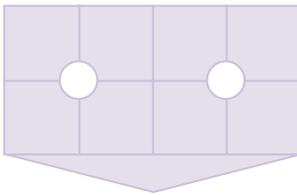


ESTEREOSCÓPICA / ΔΙΑΓΛΪΦΙΚΑ



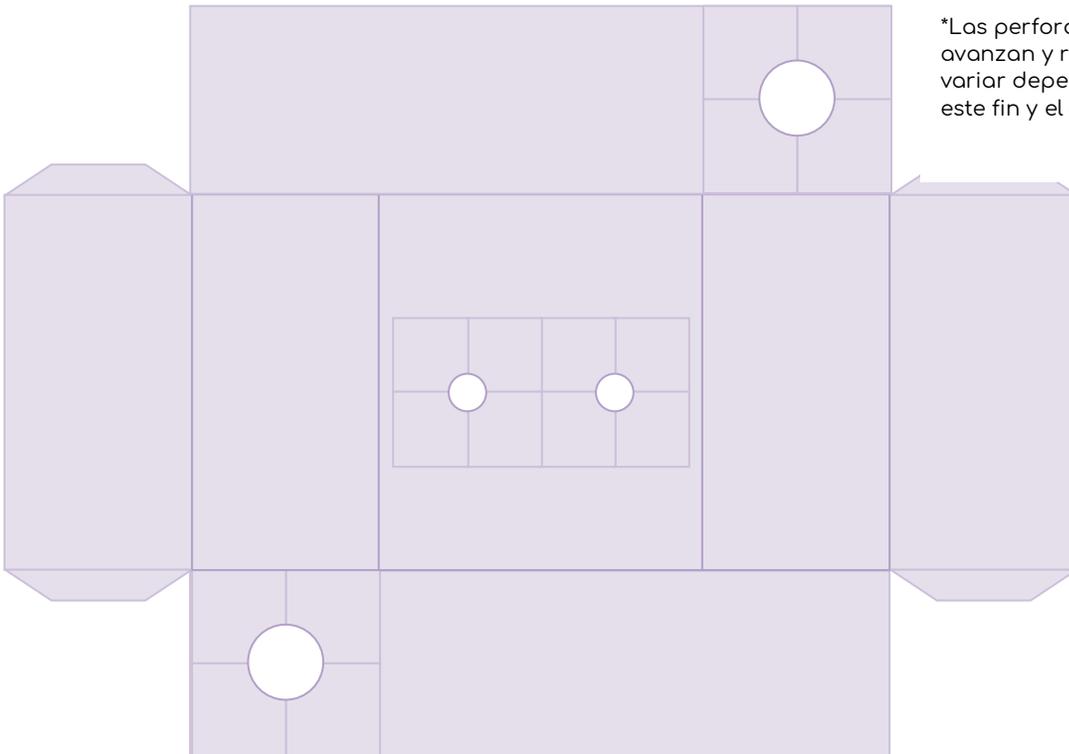
1: Superior frontal

2: Obturador

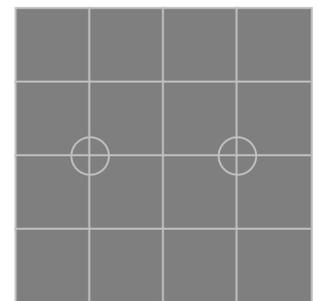


3: Contenedor obturador

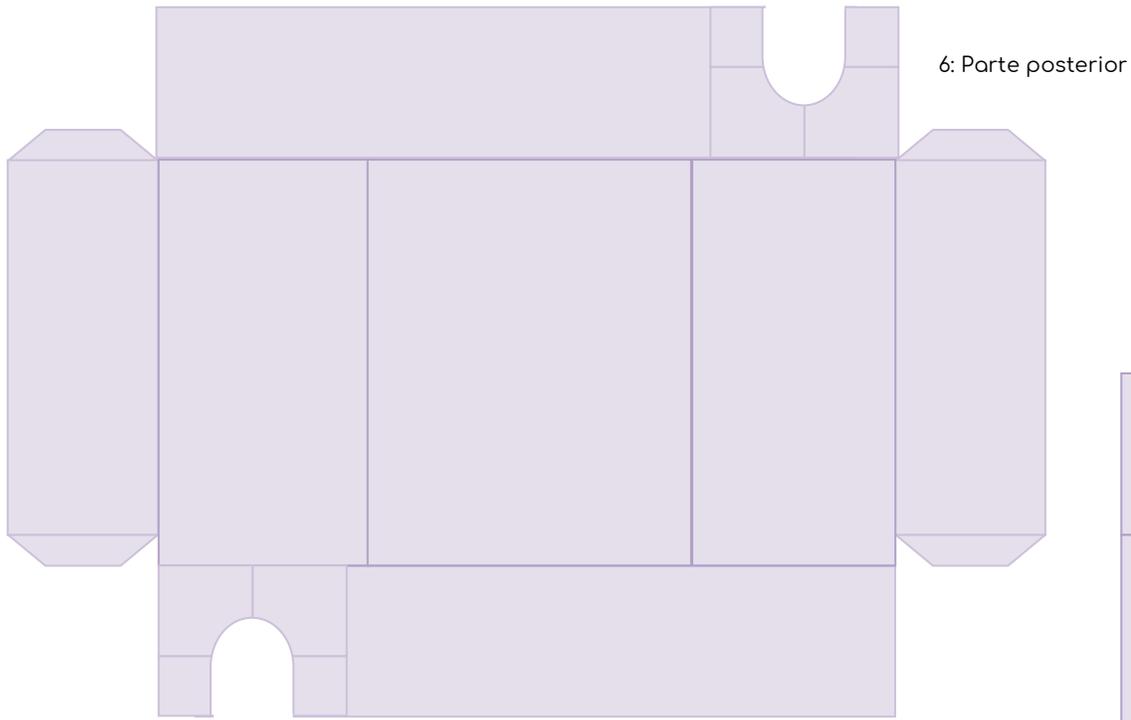
4: Parte frontal



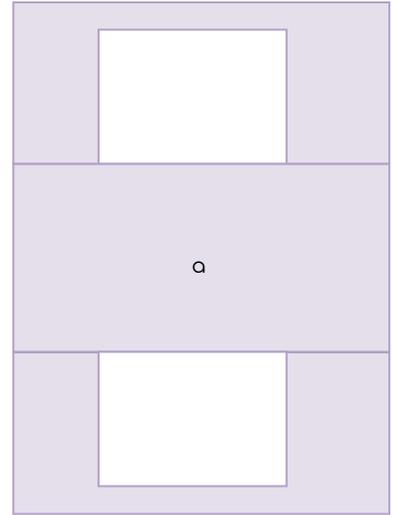
*Las perforaciones para las perillas que avanzan y rebobinan la película, pueden variar dependiendo de que se utilice para este fin y el diseño que se le quiera dar.



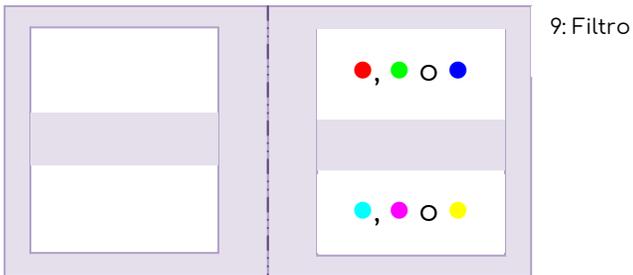
5: Estenofo (lámina metálica)



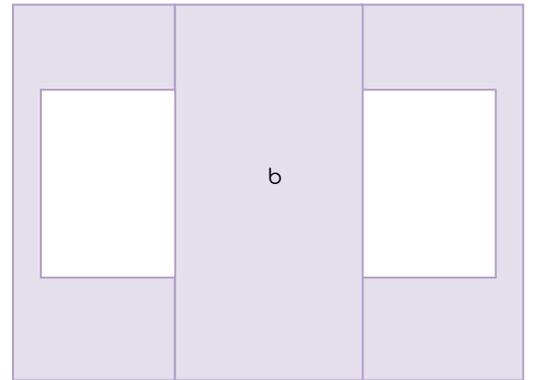
6: Parte posterior



8 (a,b): Divisor para estereoscopia tradicional



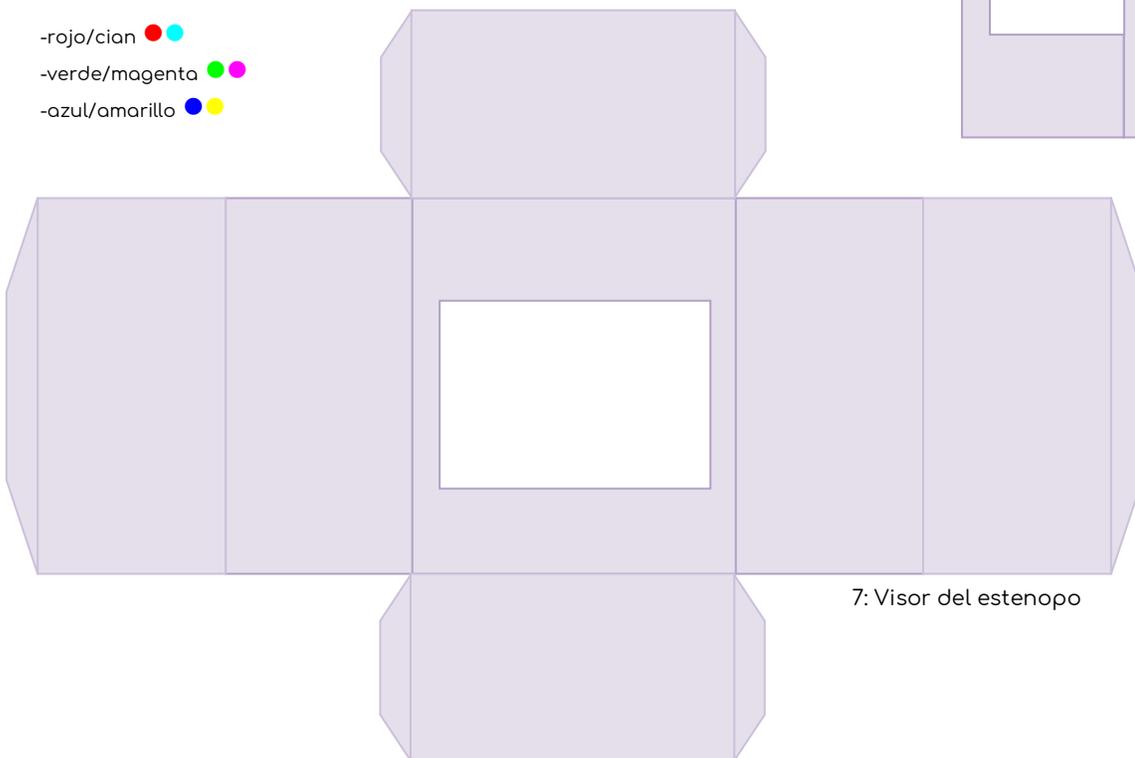
9: Filtro



Si se desea hacer una cámara estereoscópica tradicional, al visor (fig 7) se le debe añadir el divisor (fig 8) formado por las partes a y b unidas entre sí por la parte frontal y adheridas al visor y al estenopo, calzando las ventanas.

Si se desea hacer una cámara de anaglifo se debe dejar el visor sin división y agregar un filtro (fig 9) de color según las siguientes combinaciones:

- rojo/cian ●●
- verde/magenta ●●
- azul/amarillo ●●



7: Visor del estenopo



ΑΡΠΥΙΑ